



Für DSLR Kameras



U5 WIRELESS AUDIO FOR VIDEO SYSTEM

Bedienungsanleitung

ZERTIFIZIERUNG

Dieses Digitalgerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.

IC Warnung: RSS-Gen. Issue 4. Dezember 2014:

Dieses Gerät entspricht der Industry Canada Lizenz - Ausnahme RSS Norm(en).

Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und
- (2) dieses Gerät muss jegliche Störeinflüsse vertragen können, darunter auch Störeinflüsse, die unerwünschte Reaktionen im Gerät hervorrufen können.

Funktechnische Zulassungen:

FCC Part 15.249, FCC Part 15 B, RSS-210 (Kanada), EN 300 440 (Europa), EN 301.489 (Europa), Japan Radio 2.4GHz Band (Japan), MIC ARIB STD-T66 (Japan), California 65, CE.

ZERTIFIZIERUNG

DIESES GERÄT ERFÜLLT TEIL 15 DER FCC REGELUNGEN. DER BETRIEB UNTERLIEGT DEN FOLGENDEN ZWEI BEDINGUNGEN:

- (1) DIESES GERÄT DARF KEINE SCHÄDLICHEN STÖRUNGEN VERURSACHEN, UND
- (2) DIESES GERÄT MUSS JEGLICHE STÖREINFLÜSSE VERTRAGEN KÖNNEN, EINSCHLIEßLICH DER STÖREINFLÜSSE, DIE UNERWÜNSCHTE REAKTIONEN IM GERÄT HERVORRUFEN KÖNNEN.

Warnung: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich schriftlich durch Xvive genehmigt wurden, können die Berechtigung des Nutzers zur Verwendung dieses Geräts nichtig machen.

Erklärung zur HF Strahlung: Dieser Sender darf nicht gemeinsam mit anderen Antennen oder Sendern aufgestellt oder betrieben werden.

Hinweis: Diese Ausrüstung wurde getestet und entsprechend Part 15 der FCC Regelungen als konform mit den Grenzwerten für ein Digitalgerät der Klasse B befunden. Diese Grenzwerte wurden als angemessener

Schutz gegen schädliche Einstrahlung in häuslichen Installationen entwickelt. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie, kann diese abstrahlen und kann, sofern es nicht entsprechend dieser Anweisungen verwendet wird, störende Einstrahlungen in Funkkommunikationsausrüstung verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Sollte dieses Gerät Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursachen, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, sollte der Nutzer versuchen, die Störung auf einem der folgenden Wege zu beseitigen:

- Neuausrichtung oder Neupositionierung der Empfangsantenne,
- größerer Abstand zwischen Gerät und Empfänger,
- Anschluss des Geräts an eine andere Steckdose in einem anderen Stromkreis als dem, mit dem der Empfänger verbunden ist,
- den Händler und / oder einen erfahrenen Radio- / Fernsehtechniker um Hilfe bitten.

Dieses Digitalgerät der Klasse B entspricht der kanadischen Norm ICES-003.



WARNUNG STROMSCHLAGRISIKO NICHT ÖFFNEN



WARNUNG:

UM DAS RISIKO EINES FEUERS ODER STROMSCHLAGS ZU VERMEIDEN, LÖSEN SIE NICHT DIE SCHRAUBEN. IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE KOMPONENTEN, DIE VOM NUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEN SERVICETECHNIKERN.

WARNUNG:

UM DAS RISIKO EINES FEUERS ODER STROMSCHLAGS ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DAS GERÄT NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUS.



Hiermit erklärt **SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD**, dass dieser Gerätetyp die grundlegenden Anforderungen und anderen relevanten Bestimmungen der Richtlinie 2014/53/EU erfüllt.

SICHERHEITSHINWEISE FÜR LITHIUM-IONEN-AKKUS

Bei falscher oder missbräuchlicher Verwendung können die Akkus auslaufen. In extremen Fällen kann sogar ein Risiko von Explosion, Feuer, Hitze-, Rauch- oder Gasentwicklung bestehen. Xvive übernimmt keinerlei Schadenshaftung bei falscher Verwendung und Missbrauch.

- Halten Sie das Gerät von Kindern fern.
- Laden Sie die Akkus ausschließlich mit von Xvive empfohlenen Ladegeräten.
- Beachten Sie die korrekte Polarität.
- Verpacken / lagern sie Akkus so, dass die Anschlüsse nicht in Kontakt miteinander kommen können (Kurzschlussgefahr / Brandgefahr).
- Setzen Sie das Gerät niemals Feuchtigkeit aus.
- Schalten Sie Produkte, die von Akkus gespeist werden, nach der Verwendung aus.
- Laden Sie Akkus ausschließlich bei Umgebungstemperaturen zwischen 10°C/50°F und 40°C/104°F.
- Wenn Akkus für einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden, laden Sie diese regelmäßig auf (etwa alle drei Monate).

- Bauen Sie keine Teile vom Gerät ab, nehmen Sie es nicht auseinander.
- Erwärmen Sie das Gerät nicht über 60°C/140°F, d.h. setzen Sie es beispielsweise nicht direktem Sonnenlicht aus oder werfen Sie es ins Feuer.
- Entnehmen Sie aus offensichtlich defekten Produkten sofort die Akkus.
- Verwenden Sie defekte Akkus nicht weiter.
- Verwenden Sie nur von Xvive angegebene Akkus.
- Entsorgen Sie Akkus an den vorgesehenen Sammelstellen oder geben Sie diese an ihren Spezialhändler zurück.
- Lagern Sie die Produkte bei Zimmertemperatur (ca. 20°C/68°F) an einem kühlen, trockenen Ort.

INFORMATIONEN ÜBER DIE SAMMLUNG UND ENTSORGUNG VON ALTGERÄTEN UND VERBRAUCHTEN AKKUS

Diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung oder auf Dokumenten in der Verpackung bedeuten, dass es nicht zulässig ist, gebrauchte elektrische und elektronische Produkte und Batterien mit dem allgemeinen Hausmüll zu entsorgen.

Um unsere Umwelt zu schützen, bringen Sie Altgeräte und Altbatterien bitte zu den entsprechenden Sammelstellen und halten Sie sich an Ihre nationale Gesetzgebung und die Richtlinien 2012/19/EU und 2006/66/EG. Durch die ordnungsgemäße Entsorgung von Altgeräten und Altbatterien helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu sparen und mögliche Nebenwirkungen auf die menschliche Gesundheit und unsere Umwelt durch die unsachgemäße Entsorgung von Altgeräten und Altbatterien zu vermeiden. Sie können sich an Ihre örtlichen Behörden wenden, um weitere hilfreiche Informationen über das Recycling und die Sammlung von Altgeräten und Batterien zu erhalten.

[Für gewerbliche Nutzer in der Europäischen Union]

Wenn Sie elektrische und elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich bitte für weitere Informationen an Ihren Händler oder Lieferanten.

[Informationen zur Entsorgung in anderen Ländern außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole sind nur in der Europäischen Union gültig. Bitte wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler, um weitere Informationen zur Entsorgung von Altgeräten und verbrauchten Batterien zu erhalten.



WICHTIGE SICHERHEISHINWEISE
BITTE LESEN SIE DIESE ANWEISUNGEN UND BEWAHREN
SIE DIESE SICHER AUF



**WARNUNG: LESEN SIE VOR DER VERWENDUNG IHRES XVIVE AUDIO FÜR VIDEO FUNKSYSTEME
SORGFÄLTIG DIE BEDIENUNGSANWEISUNGEN DURCH.**

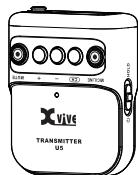
1. Beachten Sie gewissenhaft alle Anweisungen in der Anleitung des U5.
2. Führen Sie keine Wartungsarbeiten aus, die nicht in der U5 Anleitung beschrieben sind. Eine Wartung wird notwendig, wenn das Gerät auf Grund irgendeines Umstands beschädigt wird. Einige Beispiele:
 - Es wurden Flüssigkeiten auf das Gerät geschüttet, oder Objekte sind auf das Gerät gefallen.
 - Das Gerät war Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt.
 - Das Gerät arbeitet nicht normal, oder die Leistungsfähigkeit hat sich erheblich verändert.
 - Das Gerät wird fallengelassen, oder das Gehäuse ist beschädigt.
3. Bringen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Warmluftschächten oder Geräten, die Wärme erzeugen.
4. Verhindern Sie, dass Objekte oder Flüssigkeiten in das Gerät eindringen können. Legen Sie das Gerät nicht in oder in die Nähe von Wasser.
5. Reinigen Sie es lediglich mit einem feuchten Tuch.
6. Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller angegebene Anbauteile / Zubehör.
7. Musik hören bei hohen Lautstärkepegeln über einen längeren Zeitraum kann irreparablen Hörverlust und / oder Hörschäden verursachen. Praktizieren Sie "Safe Listening".

FUNKTIONEN

Das U5 Audio für Video Funksystem kann verwendet werden, um Audiosignale drahtlos vom im Set enthaltenen Lavalier-Mikrofon (über den Gürtel-Transmitter des Systems) an einen Empfänger zu senden, der mit einer DSLR Kamera oder einem Audiogerät verbunden sein kann. Das größere U5T2 Set enthält zwei Gürtel-Transmitter und zwei Lavalier-Mikrofone. Damit können Sie Funksignale von zwei Lavalier-Mikrofonen oder anderen Audioquellen an eine DSLR Kamera oder ein Audiogerät senden. Wenn Sie über einen zusätzlichen U5 Empfänger (U5R) verfügen, können Sie Ihr Audiosignal an zwei DSLR Kameras oder Audiogeräte senden. Der Anschlussfuß des U5 Empfängers passt an jede DSLR Kamera. Der selbst entwickelte, wiederaufladbare Xvive U5B Lithium-Ionen Akku erlaubt bis zu 5 Stunden ununterbrochenen Betrieb. Mit dem U5C Ladegerät (wird separat mit drei zusätzlichen U5B Akkus angeboten) können Sie Ersatzakkus aufladen, so dass Sie das System ohne Unterbrechung betreiben können. Das U5 System überträgt zuverlässig Audiosignale mit hoher Auflösung auf dem 2,4 GHz Funkband, und kann für Videoaufnahmen, Live-Streams, Interviews, Sportereignisse, Hochzeiten und vieles mehr genutzt werden.

- 2,4 GHz kabellose Audioübertragung, echte Diversity-Übertragung für zwei gleichzeitige Kanäle
- Nutzung mit einem Lavalier-Mikrofon oder Line-Eingang
- Hohe Audio-Auflösung 24 Bit/48 kHz
- Ausgang 3,5 mm TRS Stereo-Klinke
- Zweikanalempfänger für DSLR Videoaufzeichnungen und Live-Übertragungen
- Wiederaufladbarer Xvive U5B Lithium-Ionen Akku erlaubt bis zu 5 Stunden ununterbrochenen Betrieb
- Weniger als 6 ms Latenz
- Gleichzeitige Übertragung auf bis zu 6 Kanälen
- Dynamikbereich des Mikrofons bei 99 dB; Dynamikbereich im Line-Modus bei 107 dB
- Signal-Rausch-Verhältnis im Mikrofonmodus bei 95 dB; Signal-Rausch-Verhältnis im Line-Modus bei 107 dB
- Breiter 20 Hz – 20 kHz Frequenzgang; Mikrofonmodus mit 100 Hz Hochpassfilter
- Stabile HF Verbindung über eine Reichweite von mehr als 30 Metern (100 ft) (tatsächliche Reichweite abhängig von Absorption, Reflektion und Störungen des HF Signals)
- Stereo- und Mono-Ausgangsmodi

U5 LIEFERUMFANG



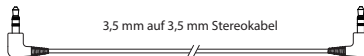
Sender



Empfänger



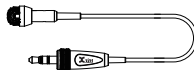
Zweifaches USB Ladekabel



3,5 mm auf 3,5 mm Stereokabel



2x USB Akkus



LV1 Lavalier Mikrofon



Windschutz



Mik.- Clip

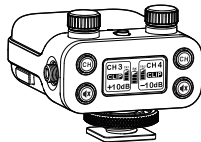


Tasche

U5T2 LIEFERUMFANG



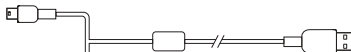
2x Sender



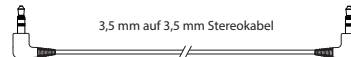
Empfänger



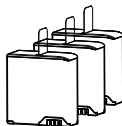
USB Ladekabel



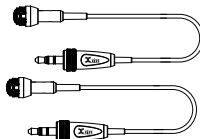
Zweifaches USB Ladekabel



3,5 mm auf 3,5 mm Stereokabel



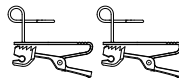
3x USB Akkus



2x LV1 Lavalier Mikrofon



2x Windschutz

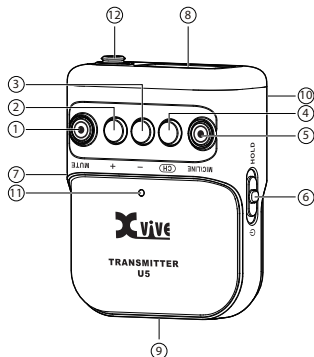


2x Mik.- Clip



Tasche

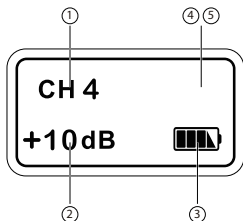
U5 SENDER: BEDIENUNG



- ① **Mute-Taste:** Schaltet den Mikrofoneingang stumm
- ② ③ **"+" und "-" Gain-Tasten:** Ändern den Pegel der Eingangsverstärkung: Mic: -6 bis +12 dB; Line: 0 bis +12 dB
- ④ **CH Schalter:** Wählt zwischen Kanal 1 bis 6 aus
- ⑤ **Mic/Line Eingangsmodus:** Wählen Sie "Mic" für das Lavalier-Mikrofon, oder "Line" für andere Geräte mit größerer dynamischer Bandbreite
- ⑥ Der Power-Schalter schaltet das Gerät ein bzw. aus oder schaltet es in den "Hold" Modus. Der "Hold" Modus deaktiviert alle Steuerelemente um eine ununterbrochene Nutzung zu gewährleisten
- ⑦ **USB-Ladebuchse:** Micro
- ⑧ **OLED Anzeige:** Anzeige von Batteriestand, gewähltem Kanal, Gain, Clip, Stummschaltung
- ⑨ **Batteriefach für USB**
- ⑩ **Gürtelhalter**
- ⑪ **Power Status LED**
- ⑫ **Eingang:** Mono 3,5mm TRS Eingang



U5 SENDER: ANZEIGE



- ① **HF Kanalanzeige:** Drücken Sie den Kanalschalter zur Auswahl des Kanals.
- ② **Eingangsverstärkung:** Mic: -6 bis +12 dB; Line: 0 bis +12 dB
- ③ **Akkuladestand:** Zeigt den Füllstand des Akkus für den Sender an
- ④ **Eingang Clip:** Übersteuerungsanzeige. Wenn die Clip LED leuchtet, liegt der Soundpegel über dem akzeptablen dynamischen Bereich. Das kann zu Verzerrung führen.

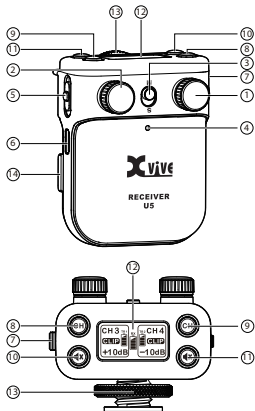


- ⑤ **Audio Stummschaltung:** Drücken Sie die Mute Taste, um das Audio-signal am Eingang stumm zu schalten



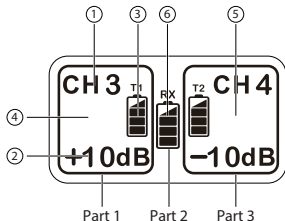
Die Helligkeit der Anzeige verringert sich, wenn das Gerät nicht verwendet wird.

U5 EMPFÄNGER: BEDIENUNG



- ① ② **Kanal T1 und T2 Ausgangsverstärkung:** -54 dB bis +24 dB
- ③ **S / M Schalter:** Siehe Seite 23
- ④ **Power Status LED**
- ⑤ **Power-Schalter:** Schaltet das Gerät ein/aus oder auf "Hold". Wenn der Power-Schalter auf "Hold" steht, sind alle Funktionen des Geräts deaktiviert.
- ⑥ **USB-Ladebuchse:** USB Micro B Eingang
- ⑦ **Audio Ausgang:** Stereo 3,5 mm TRS
- ⑧ ⑨ **Kanalschalter und T1/T2 HF Status LED:**
LED Ein = Sender ist aktiv und Verbindung ist aufgebaut
LED Blinkt = Störung in der Signalübertragung
LED Aus = Sender hat keine Verbindung
- ⑩ ⑪ **T1 und T2 Kanal Stummschalter mit Status LED**
- ⑫ **OLED Anzeige:** Anzeige von Batteriestand, gewähltem Kanal, Gain, Clip, Stummschaltung
- ⑬ **Befestigungsfuß für DSLR Kamera, mit 3/8" Schraubadapter**
- ⑭ **Batteriefach:** Siehe Seite 25

U5 EMPFÄNGER: ANZEIGE



Die Anzeige ist in drei Abschnitte unterteilt:

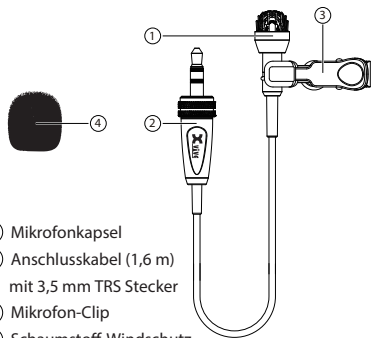
Sender 1 Informationen, Akkuladestand Empfänger und Sender 2 Informationen.

- ① **T1 HF Kanalanzeige:** Drücken Sie zur Kopplung mit dem Sender den Knopf zur Kanalschaltung und wählen Sie an beiden Geräten den gleichen Kanal aus.
- ② **Kanal T1 Ausgangsverstärkung:** Diesen Pegel ändern Sie über die Regler zur Ausgangsverstärkung.
- ③ **Kanal T1 Sender Akkuladestand:** Nach erfolgreichem Verbindungsaufbau wird der Akkuladestand des gekoppelten Senders angezeigt. Es wird nur der Akkustand von U5 Sendern angezeigt. Ladestände von U3 und U4 Sendern können nicht angezeigt werden.
- ④ **Kanal T1 CLIP und OFF Anzeige:**
OFF: Drücken Sie den Knopf des Kanalschalters für 3 Sekunden, um den T1 Kanal zu schließen.
Ausgang Clip: Übersteuerungsanzeige. Wenn die Clip LED leuchtet, liegt der Soundpegel über dem akzeptablen dynamischen Bereich. Das kann zu Verzerrung führen.



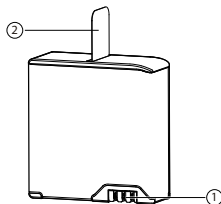
- ⑤ **T2 Kanalanzeige:** Zeigt Kanal, Verstärkung und Akkuladestand für den zweiten Sender.
- ⑥ **Akkuladestand Empfänger**

LV1 LAVALIER-MIKROFON



- ① Mikrofonskapsel
- ② Anschlusskabel (1,6 m)
mit 3,5 mm TRS Stecker
- ③ Mikrofon-Clip
- ④ Schaumstoff-Windschutz

USB AKKU



- ① 3-poliger Anschluss
- ② Lasche zum Herausziehen des Akkus

Bitte lesen Sie die Anweisungen auf Seite 4

ÜBERBLICK ÜBER DAS 2,4 GHz SPEKTRUM UND STÖREINFLÜSSE

Das U5 arbeitet im 2,4 GHz ISM Band, das auch von WLAN, Bluetooth und anderen Drahtlossystemen verwendet wird. 2,4 GHz ist ein offenes Band und seine Verwendung erfordert daher weltweit keine Lizenz.

Hinweise und Methoden zur Verbesserung der Leistungsfähigkeit des Funksystems:

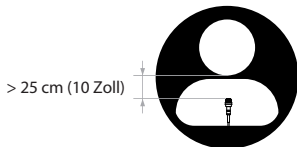
- 1) Halten Sie mehr als 3 Meter Abstand zwischen dem Empfänger und anderen WLAN-Sendern wie Routern.
- 2) Ändern Sie den Kanal, um Störungen durch andere WLAN Produkte zu umgehen.
- 3) Verkürzen Sie im Fall von Umgebungseinstrahlungen von anderen WLAN Systemen den Abstand zwischen der Sende- und Empfangseinheit.

2,4 GHz Frequenztabelle

KANAL 1	2402 MHz, 2480 MHz, 2482 MHz
KANAL 2	2408 MHz, 2472 MHz, 2474 MHz
KANAL 3	2416 MHz, 2464 MHz, 2466 MHz
KANAL 4	2434 MHz, 2440 MHz, 2442 MHz
KANAL 5	2427 MHz, 2448 MHz, 2450 MHz
KANAL 6	2422 MHz, 2456 MHz, 2458 MHz

Die Kanäle 1-4 des U2 sind die gleichen wie die Kanäle 1-4 am U3/U3C/U4/U5. Von U2/U3/U3C/U4 und U5 können gleichzeitig maximal 6 Sets verwendet werden.

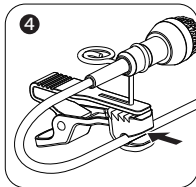
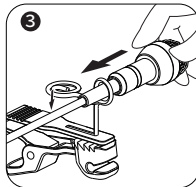
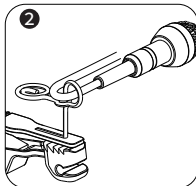
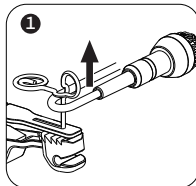
SCHNELLSTART



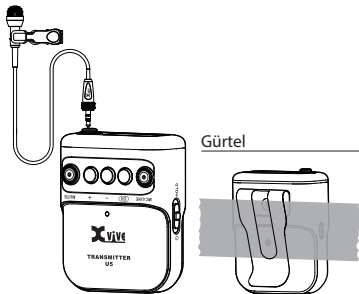
1. LAVALIER-MIKROFON EINRICHTEN

- Installieren Sie den Mikrofon-Clip am Xvive LV1 Lavalier-Mikrofon;
- Verwenden Sie den Mikrofon-Clip, um das Mikrofon bei Bedarf an der Kleidung zu befestigen;
- Führen Sie das Mikrofonkabel so zum Sender, dass Reibungsgeräusche vermieden werden und so, dass das Kabel nicht die Sendeantenne quert.
- Das Xvive LV1 Mikrofon verfügt über eine kugelförmige Richtcharakteristik. Halten Sie es wenigstens 25 cm (10 Zoll) von Ihrem Mund oder einer Audioquelle entfernt.

CLIP EINRICHTEN

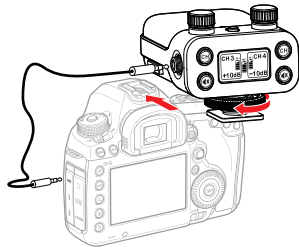


SCHNELLSTART



2. MIT SENDER VERBINDEN

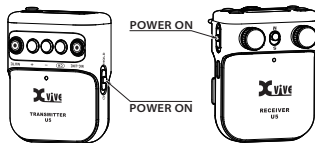
Schließen Sie das 3,5mm TRS Kabel vom Lavalier-Mikrofon an den Sender an.



3. ANSCHLUSS DES EMPFÄNGERS AN EINE DSLR KAMERA

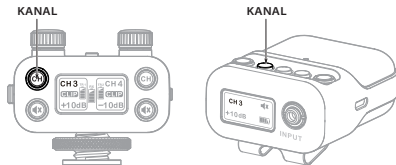
Schieben Sie den Anschlussfuß auf die Kamera und ziehen Sie die Klemmschraube fest, um den Empfänger zu arretieren. Verbinden Sie den Empfängerausgang mit Hilfe des 3,5 mm TRS Kabels mit dem Eingang der Kamera.

SCHNELLSTART



4. EINSCHALTEN

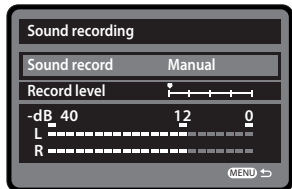
Bringen Sie den Power-Schalter in die "ON" Stellung. Die Anzeige beginnt zu leuchten



5. SENDER UND EMPFÄNGER KOPPELN

Stellen Sie Sender und Empfänger für die Kopplung auf den gleichen Kanal ein. Die grüne LED am Empfänger leuchtet bei erfolgreicher Kopplung. Sie müssen für T1 und T2 verschiedene Kanäle verwenden, um Störungen zu vermeiden.

SCHNELLSTART



6. KAMERA UND EMPFÄNGER EINRICHTEN

- Öffnen Sie das Menü der DSLR Kamera und navigieren Sie zu den Optionen für die Audioaufnahme.
- Schalten Sie die Steuerung des Eingangspegels in den "manuellen" Modus.
- Passen Sie den Aufnahmepegel an. Überprüfen Sie den Ausgangspegel an der Anzeige der DSLR Kamera. Passen Sie den Pegel so an, dass das Signal stark ist, aber nicht so hoch, dass die Clip-LED ausgelöst wird.

Eingangspegel zu niedrig?

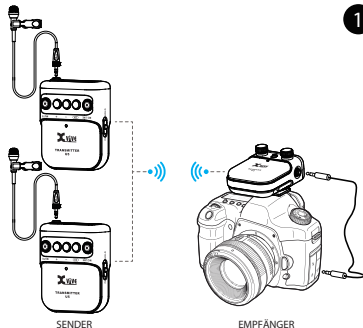
Regeln Sie den Ausgangspegel am U5 Empfänger oder den Eingangspegel der Kamera höher.

Lautstärke des linken und rechten Kanals nicht ausgeglichen?

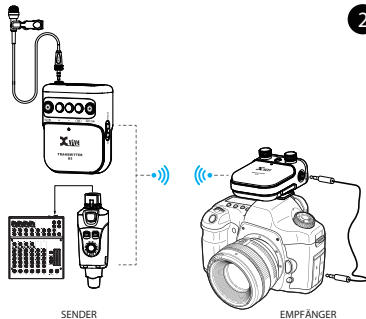
Mono-Modus: Passen Sie die Eingangsverstärkung der beiden Sender an, um das Signal auszugleichen.

Stereo-Modus: Passen Sie die Regler für die Eingangsverstärkung an den beiden Sendern an oder passen Sie den Ausgangspegel des Empfängers an.

ANWENDUNGSSZENARIEN



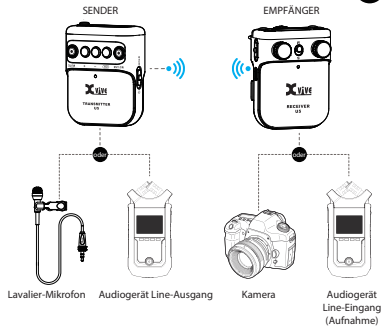
Zweikanal-Empfänger empfängt Audio von zwei U5 Sendern (verbunden mit Lavalier-Mikrofonen) für Interviews, Übertragungen mit 2 Personen usw.



Zweikanal-Empfänger empfängt Audio von einem U5 Sender (Lavalier-Mikrofon) und einem U4 Sender (Mischpult oder Audio-Interface).

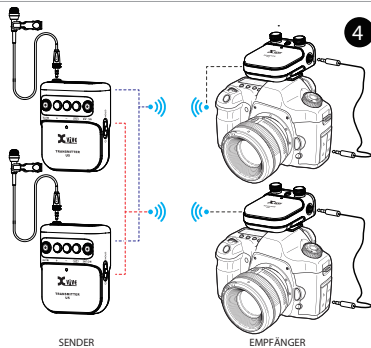
ANWENDUNGSSZENARIEN

3



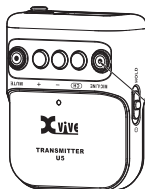
Senden Sie Audiosignale kabellos an Aufnahmegeräte.

4



Verwenden Sie zwei Empfänger (auf den gleichen Kanal eingestellt), angeschlossen an zwei DSLR Kameras, um das gleiche Audiosignal kabellos an beide zu übertragen.

SENDER EINGANGSMODUS



Mic/Line Modus

Stellt den Eingangspegel entsprechend des Geräts am Audioeingang ein. Wählen Sie MIC für das Lavalier-Mikrofon und LINE für Audio-Mixer oder andere Audiogeräte, die Signale auf Line-Pegel ausgeben.

Die Eingangsverstärkung für den Mic-Modus beträgt -6 bis +12 dB; die Eingangsverstärkung für den Line-Modus beträgt 0 bis +12 dB. Die Voreinstellung wird für den Modus gespeichert.

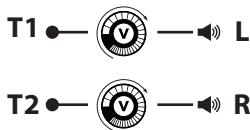
LINE MODUS

Verwenden Sie diesen mit Audiogeräten mit einem 3,5 mm (1/8") Ausgang. Eine Erhöhung der Senderverstärkung führt zu mehr Dynamik.

MIC MODUS

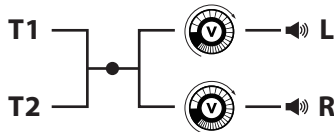
Liefert 5 V Phantomspeisung für ein Lavalier-Mikrofon. Die Optimierung der Eingangsverstärkung am Sender kann die Empfindlichkeit des Mikrofons verbessern, dessen Erfassungsbereich vergrößern und das Signal-Rausch-Verhältnis verbessern.

EMPFÄNGER AUSGANGSMODUS



S MODUS

Der S (Stereo) Modus kombiniert zwei Audioeingänge, indem er diese stark nach rechts bzw. links schwenkt, wenn sie an den Mikrofoneingang der Kamera geleitet werden. Das T1 Signal wird vom linken Ausgangskanal des Empfängers an die Kamera gesendet. Die Audioquelle T2 sendet das Signal an den rechten Kanal. Eine Anpassung der Ausgangspegel für T1 und T2 ändert deren jeweilige Ausgangspegel (L/R) unabhängig voneinander. Mit dieser Methode können die Signale während der Bearbeitungs-/Mixer-Phase wie gewünscht abgemischt / angepasst werden.



M MODUS

Der M (Mono) Modus mischt die T1 und T2 Audiosignale und sendet das gleiche Audiosignal an den L und R Ausgangskanal. Sie können den rechten und linken Ausgangspegel separat einstellen, aber Sie können das Pegelverhältnis im Mix nicht mehr ändern, nachdem das Video aufgenommen wurde. Obwohl die L und R Signale identisch sind, kann das Audiosignal jedoch geschwenkt werden, so dass eine Seite lauter ist und die andere eine leisere (z.B. -6dB) "sichere" Option bildet.

AKKUS UND LADEN DER AKKUS

Der Sender und Empfänger des U5 verwenden beide den wiederaufladbaren Xvive U5B Lithium-Akku. Diese Akkus können aufgeladen werden, während sie im U5 Sender bzw. Empfänger installiert sind. Sie können aber auch das U5C Akkuladegerät verwenden, das gemeinsam mit den Ersatzakkus U5B separat angeboten wird. Das U5 Paket beinhaltet ein doppeltes USB Ladekabel, das mit jedem gebräuchlichen 5V USB Ladegerät oder einem anderen USB Ladeanschluss verbunden werden kann. Es lädt den Sender und den Empfänger gleichzeitig.

Hinweis: Schalten Sie beim Laden die Power-Schalter aus. Verwenden Sie das U5 nicht während des Ladevorgangs, da dies die Akkulebensdauer verringern kann.

Anschluss an ein Netzteil oder eine USB Ladebuchse.



Bewahren Sie das Gerät immer bei Zimmertemperatur auf.
Prüfen Sie bei Lagerung des Geräts regelmäßig den Ladezustand des Akkus und laden Sie bei Bedarf auf

POWER STATUS LED



Anschluss an die USB Buchse



POWER STATUS LED

POWER STATUS LED, ZEIGT DEN STATUS DER STROMVERSORGUNG AN

LED aus = 100% - 30%

Durchgehend rot = 29% - 11%

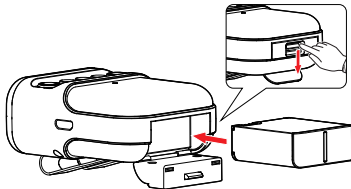
Blinkend rot = weniger als 10%

LADEZEITEN	AKKULAUFZEIT
15 Minuten	30 Minuten
30 Minuten	1 Stunde
1 Stunde	2 Stunden
2,5 Stunden	5 Stunden

AKKUS EINSETZEN

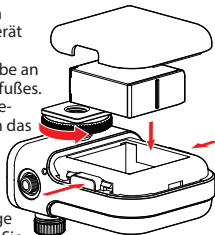
SENDER

1. Drücken und halten Sie den POWER Schalter, um das Gerät auszuschalten.
2. Drücken Sie auf den Batterieknopf und schieben Sie, um das Batteriefach zu öffnen und den Akku einzusetzen.
3. Stecken Sie den USB Akku so in das Batteriefach, dass die Anschlüsse in die richtige Richtung zeigen. Schließen Sie das Batteriefach. Achten Sie darauf, dass das Batteriefach richtig verriegelt ist.



EMPFÄNGER

1. Drücken und halten Sie den POWER Schalter, um das Gerät auszuschalten.
2. Lösen Sie die Klemmschraube an der unteren Seite des Haltefußes.
3. Drücken Sie auf den Batterieknopf und schieben Sie, um das Batteriefach zu öffnen und den Akku einzusetzen.
4. Stecken Sie den USB Akku so in das Batteriefach, dass die Anschlüsse in die richtige Richtung zeigen. Schließen Sie das Batteriefach. Achten Sie darauf, dass das Batteriefach richtig verriegelt ist.



Bitte laden Sie vor der ersten Verwendung des U5 den Akku voll auf.
Während des Ladevorgangs leuchtet die Power Status LED.
Bei vollständiger Ladung erlischt die Power Status Anzeige automatisch.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzen:	2400 – 2483,5 MHz
Funkreichweite:	Bis zu 30 Meter (100 ft.), abhängig von Absorption, Reflektion und Störeinflüssen auf das Funksignal.
Dynamikbereich:	MIC: 99 dB; LINE: 107 dB
Signal-Rausch-Verhältnis:	MIC: 95 dB; LINE: 107 dB
Akkulaufzeit:	5 Stunden (Xvive U5B Akku)
HF Empfindlichkeit:	-86 dBm
Total Harmonic Distortion:	0.2 %
HF Ausgangsleistung:	10 mW E.I.R.P. max
Betriebstemperaturbereich:	-18°C bis 57°C (Akkueigenschaften können diesen Bereich einschränken)
Anzahl der Kanäle:	Bis zu 6
Latenz:	6 ms
Hoch auflösendes Audiosignal:	24 Bit/48 kHz

SENDER

Maße:	51 x 34 x 65mm
Gewicht:	55,2 g ohne Batterie
Sendertyp:	Gürtel-Pack
Gehäuse:	Kunststoffspritzguss und Metallgussteile
Ladespannung und -strom:	5 V 2 A
Impedanz:	Eingang 4,7 k Ω (1 KHz)
Audio-Eingangsbuchse:	3,5 mm Mono TRS Stecker
Frequenz:	Breiter 20 Hz - 20 kHz Frequenzgang; Mikrofonmodus mit 100 Hz Hochpassfilter
RMS:	Eingang max. RMS (Gain = 0 dB) = Mic. 460 mV RMS, Line: 2 V RMS
Phantomspeisung:	MIC-Modus: 5V; LINE-Modus: keine
Batterie:	Xvive USB Akku: 3,8 V wiederaufladbarer Li-Ionen Akku, 830 mAh
Akkulaufzeit:	Bis zu 5 Stunden
Anntennenimpedanz:	50 Ω
Antennentyp:	Viertelwellen-Manschettendipol, nicht abnehmbar
Anzahl der Antennen:	1
Anzeigefenster:	OLED
Regelbereich Eingangsverstärkung:	MIC: -6 bis +12 dB, LINE: 0 bis +12 dB
HF Ausgangspegel:	10 mW
Maximaler Audio-Ausgangspegel:	MIC-Eingang: -20 dBV; LINE-Eingang; +6 dBV

EMPFÄNGER

Empfängertyp:	Gürtel-Pack
Maße:	54 x 44 x 65 mm
Gewicht:	53 g ohne Batterie
Gehäuse:	Kunststoffspritzguss und Metallgussteile
Ladespannung und -strom:	5 V, 2 A
Batterie:	Xvive USB Akku: 3,8 V wiederaufladbarer Li-Ionen Akku, 830 mAh
Impedanz:	470 Ω (1 KHz)
Ausgangsbuchse:	3,5 mm Stereo TRS Stecker
Max. Ausgangspegel:	2V RMS
Akkulaufzeit:	Bis zu 5 Stunden
Antennenimpedanz:	50 Ω
Antennentyp:	Viertelwellen-Manschettendipol, nicht abnehmbar
Anzahl der Antennen:	4 (echte Diversity-Übertragung für beide Kanäle gleichzeitig)
Anzeigefenster:	OLED
Maximaler Audio-Ausgangspegel:	0 dBV
Frequenzgang:	20 Hz - 20 kHz
Regelbereich Ausgangsverstärkung:	-54 dB bis +24 dB

LV1 LAVALIER-MIKROFON

Mikrofon:	Elektret-Kondensatormikrofon
Maße:	∅ 8 × 19 mm (Kabel: 1,6 m)
Gewicht:	13 g
Richtcharakteristik:	kugelförmig
Empfindlichkeit:	-32 dB +/- 3dB
Frequenzgang:	30 Hz bis 20,000 Hz
Impedanz:	2,5 kΩ +/- 3%
Signal-Rausch-Verhältnis:	75 dB
Stromaufnahme:	max. 400 µA
Betriebsspannung:	3,3 V (2,5 V bis 10 V)
Maximaler Eingangsschalldruckpegel:	120 dB SPL

U5B AKKU

Spannung:	3,8 V DC
Nennkapazität:	830 mAh
Wattstunden:	3,15 Wh
Maximale Ladespannung:	4,35 V

Maße:	30 x 13 x 31mm
Gewicht:	23 g

FEHLERBEHEBUNG

PROBLEM

LÖSUNG

Kein Ton

- Überprüfen Sie, dass an der Eingangsbuchse eine Audioquelle angeschlossen ist. Achten Sie darauf, dass Mikrofon oder Line-Gerät richtig angeschlossen sind.
- Regeln Sie die Eingangsverstärkung am Sender auf einen geeigneten richtigen Pegel.
- Überprüfen Sie, dass die Stummschalter am Sender und Empfänger nicht aktiviert sind.
- Achten Sie darauf, dass der Audioausgang des Empfängers korrekt an die Kamera oder das Aufnahmegerät angeschlossen ist.
- Regeln Sie die Verstärkung am Empfänger auf einen geeigneten Pegel.
- Überprüfen Sie, dass die Power-Schalter am Sender und Empfänger eingeschaltet sind und dass die Akkus zumindest teilweise geladen sind.
- Achten Sie darauf, dass Sender und Empfänger auf dem gleichen Kanal arbeiten.

Verzerrtes Audiosignal

- Schalten Sie die automatische Lautstärkeanpassung der Kamera ab und stellen Sie diese auf "Manuelle Anpassung " ein.
 - Versuchen Sie, den Ausgangspegel des Empfängers herunterzuregeln.
 - Achten Sie darauf, dass der Eingangsmodus des Senders korrekt auf Mic oder Line eingestellt ist.
 - Versuchen Sie, die Lautstärke des Senders herunterzuregeln.
-

FEHLERBEHEBUNG

PROBLEM

LÖSUNG

Stimme zu leise

- Regeln Sie den Eingangspegel der Kamera hoch.
- Regeln Sie den Ausgangspegel des Empfängers hoch.
- Regeln Sie die Eingangsverstärkung des Senders hoch.
- Siehe Seiten 22 – 23.

Instabiles Signal: HF LED blinkt

- Siehe "Überblick über das 2,4 GHz Spektrum und Störeinflüsse" auf Seite 15.

Mehrere Verbindungen

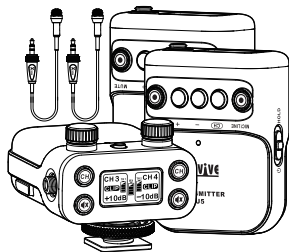
- Achten Sie darauf, dass die Empfänger auf beiden Seiten den gleichen Kanal wie die Sender verwenden, von denen diese Audio empfangen sollen.

U5 SERIE

U5T2

2 Sender + **1** Empfänger

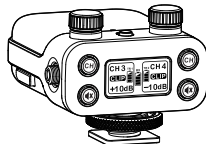
2 Lavalier-Mikrofone (LV1)
3 Akkus (U5B)



U5R

1 Receiver

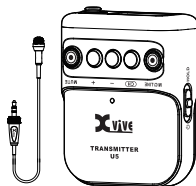
1 Akku (U5B)



U5T

1 Sender

1 Lavalier Mikrofon (LV1)
1 Akku (U5B)

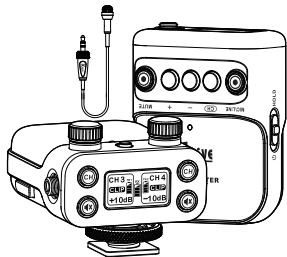


U5 SERIE

U5

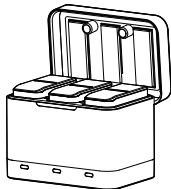
1 Sender + 1 Empfänger

1 Lavalier Mikrofon
1 Akku (USB)



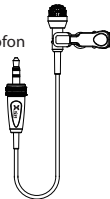
U5C

1 Ladegerät für drei USB Akkus
3 USB Akkus



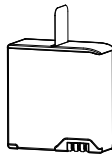
LV1

1 Lavalier-Mikrofon
1 Windschutz
1 Mik.-Clip



USB

1 Akku



SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD.

2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area, Xixiang Town,
Baoan District, Shenzhen Guangdong, China, 518101

E-mail: support@xvive.com

www.xvive.com



MADE IN CHINA

Hinweis: Der Hersteller behält sich das Recht vor, die techn. Daten ohne Vorankündigung zu ändern.